



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 345

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL SACRIFICIO DI ELIA o ELIA E I SACERDOTI DI
BAAL

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: LOUIS DESPLACES (Parigi, 1682-ivi, 1739)
DEL SOGGETTO: CHARLES LE BRUN (Parigi, 1619-ivi, 1690)
DEL DISEGNO:

EDITORE: LOUIS DESPLACES (Parigi, 1682-ivi, 1739)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 558,5x411,5
MATRICE: mm 393,5x287
PARTE FIGURATA: mm 385,5x278,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra:

CAR: LE BRUN PINX.

A destra si legge:

L. DESPLACES SCLUP.

Nel margine inferiore appa-
re la seguente scritta:

CECIDIT AUTEM IGNIS DOMINI,

ET VORAVIT HOLO=/ CAUSTUM,

ET LIGNA ET LAPIDES, PULUE-

REM, ET AQUAM, / QUOD CUM

VIDISSET OMNIS POPULUS, AIT:

DOMINUS / IPSE EST DEUS,

DOMINUS IPSE EST DEUS. III. REG. CAP. XVIII.

PROPHETE DIEU TENTEND; TAVICTIME INONDEE /

MALGRE LE SOURD BAAL, SES PRESTRES, LEURS

CLAMEURS / BIENTOST DU FEU DU CIEL VA SE VOIR

CONSUMMEE, / ARME TOY, VAGE DIEU, DESTRUIS

CES IMPOSTEURS.

In basso a sinistra:

LE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE MR. FAGON

CON.ER D'ESTAT ORDINAIRE.

A destra:

A PARIS CHEZ DESPLACES RUE DE LA JUSSIENNE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.129