



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 95

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA TRASFIGURAZIONE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1705

AUTORI: { DELLA STAMPA: NICOLAS DORIGNY (Parigi, 1658-ivi, 1746)
DEL SOGGETTO: RAFFAELLO SANZIO (Urbino, 1483-Roma, 1520)
DEL DISEGNO: NICOLAS DORIGNY (Parigi, 1658-ivi, 1746)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile (FABRIANO)

MISURE: { FOGLIO: mm 828x557
MATRICE: mm 786,5x509
PARTE FIGURATA: mm 776x492

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità e lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A destra:

EQ. NICOLAUS DORIGNY GALLUS
DELIN. ET SCULP. ROMAE ANNO
1705.

A sinistra:

RAPHAEL SANCTIUS URBINAS
PINXIT ROMAE IN AEDIBUS DIVI
PETRI IN MONTE AUREO.

Al centro:

SERENISS.MO PRINCIPI PHILIPPO/
AURELIANENSIVM DUCI/ LUDOVICI MAGNI AB UNICO/
FRATRE UNICO NEPOTI.

Segue:

HUMILLIME D.D.D. OBSEQ. ET ADDICT. SERVUS
NICOLAUS DORIGNY EQ.

A sinistra:

CUM PRIV. S. PONT. ET REG. CHRIST.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, III, p. 434