



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

BENOIT FARJAT

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 493

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LE TENTAZIONI DI SANT'ANTONIO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: BENOIT FARJAT (Lione, 1646-Roma, 1720ca)
DEL SOGGETTO: ANNIBALE CARRACCI (Bologna, 1560-Roma, 1609)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 513x354,5 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 503x347,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su
tela, lacerazioni, abrasioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

ANNIBAL CARRACIUS PINXIT /
SI VENDE DA MATTEO GIUDICI
ALLI CESARINI.

A destra:

BENED. FARIAT SCULP. ROMAE.

Al centro:

SANCTUS ANTONIUS.

Segue in basso:

A DEMONIBUS PENE CONFOSSUS, DEI PRESEN-
TIAM INTELLEXIT IN LUMINE, ET SUSPICIENS
IN COELUM CLAMABAT / UBI ERAS IESU BONE
UBI ERAS. QUARE NON ADFUSTI A PRINCIPIO UT
SANARES VULNERA MEA.

A destra:

S. ATHANAS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 145
Petrucci, 1953, p. 58, n. 342

La stampa riporta nome e indirizzo di Matteo Giudici, un venditore di incisioni, che curava, molto probabilmente, anche la stampa. I repertori consultati non hanno fornito nessuna notizia su Matteo Giudici.