



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera D Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 638

PROVENIENZA:

SOGGETTO: GRANDEUR DE L'ONYX DU THRESOR DE LL. MM. IMP. LES
QUI A ETE GRAVE' PAR LOVIS SIRIES
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO FAUCCI (Firenze, 1729-ivi, 1784)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: GIUSEPPE ZOCCHI (Firenze, 1717-ivi, 1787)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: A G

MISURE: { FOGLIO: mm 248x343
MATRICE: mm 192,5x279,5
PARTE FIGURATA: mm 179x268,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In alto al centro si legge:
GRANDEUR DE L'ONYX DU THRE-
SOR DE LL. / MM. IMP. LES QUI
A ETE GRAVE' / PAR LOVIS SI-
RIES.

Ogni figura è numerata e in
basso a destra appare la
legenda:

FIG. I. LA FACE PRINCIPALE
DU CAMEE, DANS LA QUELLE
LES PANTES DU / RIDEAU &
UNE PARTIE DE LA PRINCIPALE

MOULURE SONT DE COULEUR DE MARRON, LES FIGU-
RES & QUELQUES MEMBRES DE LA MOULURE, D'UN
BLANC / DE CIEL, & LE FOND DE MEME QUE LE BI-
ZEAU OU SONT LES XII. SIGNES, D'UN / FOND
NOIR.

FIG. II. LE REVERS QUI EST DU MEME FOND NOIR,
OU LA COURONNE, LES FIGURES & / LES CARACTE-
RES SONT DE RELIEF SUR UN FOND PLAT PARFAITE-
MENT UNI.

FIG. III. GRANDEUR D'UNE TRANCHE DU MEME ONYX,
QUI A ETE LEVEE PAR L'ARTISTE / DE LA SUPER-
FICIE DULIT MARRON, OU IL A GRAVE' EN CREUX
LE DEFI DE / MEPTUNE & DE MINERVE AU SUJET
D'ATHENES.

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

JOSEPH ZOCCHI DEL.

Al centro:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 145, 353

AVEC PERMISSION DE LEURS / MAJESTES IMPERIALES.

A destra:

CAROL. FAUCCI SCULP.

Nel verso del cammeo si legge:

AUSTRIACAE. STIRPIS. / AVITO NEXU. / LOTARINGO. /
IN. FRANCISCO. ET. MAR. THERESIA. / INSTAURATO. /
FILIIS. IV. FILIAB. VIII. SVPERSTIT. / FECUNDITAS.
AUGUSTA. / AN. SAL. CI^o. DCCLV. / IOS. DEFRANCE.
CURAV. / LVD. SIRIES SCALPS. FLOR.

Nella terza figura si legge:

LOVIS. SIRIES. FLORENCE / 1756.