



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 397

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PAESAGGIO COLLINARE CON DUE UOMINI CHE DISCUTONO
TRA LORO
Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: IOAN. FRANCESSE
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: DAMAN (stampatore forse a Bologna nel 1650ca)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 220,5x307 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacera-
zioni, parti mancanti

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra si
legge:

IOAN. FRANCESSE / FE.
IN ROMA.

In basso a destra compare
il nome dell'editore:
DAMAN EXC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

I repertori consultati non riportano un in-
cisore chiamato Ioan Francesse. Quindi pos-
siamo fare alcune ipotesi, ossia che si
tratti di Domenico-Maria Francia (Bologna,
1657-1735), questo però non spiegherebbe la
firma di un editore attivo a metà del XVII
secolo, quando il Francia doveva ancora na-
scere. In alternativa si può fare il nome di

Franco Giacomo, il quale svolse la sua attività incisoria negli anni 80-90 del 1500. Il nostro paesaggio pare però avvicinarsi allo stile aquafortis tico del seicento, mettendo in crisi questa attribuzione prettamente cinquecentesca.

Gori-Gandelli, 1808, II, p. 35

Milesi, 1989, p. 122

Benezit, II, p. 329