

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 156

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DEPOSIZIONE DI GESU' NEL SEPOLCRO

Serie:

EPOCA: XVI secolo - 1598 (?)

AUTORI: { DELLA STAMPA: RAFFAELLO GUIDI (Firenze, 1540ca-ivi,
DEL SOGGETTO: FEDERICO FIORE detto 1614ca)
DEL DISEGNO: BAROCCI (Urbino, 1528/35-ivi, 1612)EDITORE: GIOVANNI BATTISTA DE' ROSSI (attivo a Roma tra
ANNO DI EDIZIONE: 1640ca e 1672)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 571x340 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA:STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su te
la, piccoli fori, macchie di umidità,

ACQUISIZIONE: abrasioni ed estese lacerazioni

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra:
GIO. BATTÀ ROSSI F. IN P.
NAVONA.Sotto il martello:
FEDERICUS BAROTYUS URBINAS
INVENTOR.Nel margine inferiore appa-
re una lunga iscrizione:

A sinistra:

HUC GENUS HUMANUM VULTUS,
HUC LUMINA FLECTE, / QUO' SOL
ASPECTANS PALLET, ET ORA TE-
GIT. / INSPICIES NE OCULIS S...CIS, QUI CUNCTA
CREAVIT / STIPITE DEPOSITU ...QUO MALA NOSTRA
TULIT.S.

A destra:

NE FUGIAS MISERAE MATRIS SOCIARE DOLOREM, /
NEO COMITUM PLANCTUS VOCE GEMENTE SEQUI, /
QUIN, ALY, ANTE SACRUM QUAM VELENT CORPUS, ET
U...IG / PRONUS EGO LACRIMIS VULNERA SANCTA
LAVEM.

Sotto:

FEDERICO BORROMINO CARDINALI AMPLISS.MO TIT.
S.MARIAE DE ANGELIS ARCHIEPIS ... MEDIOLANUM
DEVOTI ANIMI TESTIMONIUM.

A destra:

RAPHAEL GUIDI SCALPSIT.

A sinistra:

1598 (preceduto da scritta abrasa).

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il 1598 potrebbe non essere l'anno di inci-
sione, in quanto il Gori-Gandellini riporta
come anno di esecuzione della stampa il 1595.
Inoltre, prima della data è evidente che una
scritta è stata abrasa, questa forse poteva
indicare la firma di un editore, precedente
al De' Rossi, che oltre al proprio nome aveva
apposta la data di edizione.

Gori-Gandellini, 1808, III, pp. 234-235
Bellini, 1975, p. 25
Milesi, 1989, p. 173