



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** IV

N. DI INVENTARIO: 705

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL GIUDIZIO DI SALOMONE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: IGNOTO
DEL SOGGETTO: PIETER PAUL RUBENS (Siegen, 1577-Anversa, 1640)
DEL DISEGNO:

EDITORE: JACQUES CHEREAU detto LE JEUNE (Blois, 1694-?)

ANNO DI EDIZIONE: Blois, 1688-ivi, 1776

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 363,5x269
MATRICE: mm 276,5x213
PARTE FIGURATA: mm 266,5x198

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: estese macchie di umidità, piccoli fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore a sinistra:

PAUL RUBENS PINX.

Al centro:

A PARIS CHEZ CHEREAU LE JEUNE RUE ST. JACQUES AU GRAND ST. REMI.

Più in basso:

JUGEMENT DE SALOMON / DEUX FEMMES DE MAUVAISE VIE VIRENT TROUVER LE ROY SALOMON

POUR LE PRIER DE JUGER LEUR DIFFERENT, LUNE DE SES FEM- / ME DIT CET ENFANT QUI VIT EST AMOI, ET LAUTRE SOUTIENT QU'IL EST A ELLE: QU'ON LE DIVISE EN DEUX DIT LE ROY ET QUE CHACUNE EN / AIT LA MOITIE'. LA FAUSSE MERE CONSENTIT A CE JUGEMENT. MAIS LA VERITABLE SENTANT TOUTES SES ENTRAILLES EMUE A / CONJURA LE ROY DE LE DONNER PLUTOST TOUT ENTIER A CELLE QUI LUI VOULOIT RAVIR, CE FUT A LORS QUON RECONNUT LA VRAIE MERE, ET / QUON ADMIRA LADRESSE DONT SALOMON SETOIT SERVI POUR LA DE COUVRIR. / L.B. DES ROYS, 3. V.16.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.107

Heineken, IV, 1970, p.60