



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera D Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 655

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANTA ROSA DI SANTA MARIA DI LIMA NEL PERU'  
DELL'ORDINE DI SAN DOMENICO  
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: IGNOTO  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 453x329,5  
MATRICE: mm 330,5x205,5  
PARTE FIGURATA: mm 328,5x203

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore, al centro, si legge:  
S. ROSA DI SANTA MARIA DI LIMA NEL PERV' DEL ORDINE DI S. DOME.CO.  
A sinistra:  
ROMA CON LICEN.A SUP.  
A destra:  
SI STAMPA A S. IGNATIO.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questa incisione potrebbe far parte dell'operato di Nicola Billy il vecchio, dato che il Borroni annovera una "Santa Rosa" tra le stampe incise dal Billy. Un elemento che però non coincide è il luogo di stampa: Santo Ignazio. E' noto, infatti, che il Billy

svolgeva la sua attività di stampatore e calcografo: a "San Salvatore", "vicino all'orologio di chiesa nuova" e "vicino a Pasquino", come del resto riportano le sue stampe. E' comunque importante segnalare il collegamento tra Billy e questa opera per un possibile futuro approfondimento.

Borroni, 1968, 10, ad vocem