



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera D Cassetto I
N. DI INVENTARIO: 581
PROVENIENZA:
SOGGETTO: RITRATTO DEL CARDINALE PIETRO OTTOBONI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: IGNOTO
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera
B sovrapposta

MISURE: { FOGLIO: mm 531x420 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 518,5x403,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: profonde lacerazioni,
macchie di umidità, piccole abrasioni,
ACQUISIZIONE: piccoli fori

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sul piedistallo che regge
l'ovale del ritratto si
legge:

EMINENTISSIMO, ET REVEREN-
DISSIMO D. / PETRO CARD.
OTTHOBONO / EPISCOPO SABI-
NENSI, S.R.E. VICE CANCEL-
LARIO, / ET ALEXANDRI PAPAЕ.
VIII. PRONEPOTI.

In basso:

THESES EX UNIVERSA PHILOSO-
PHIA / AD MENTEM D. THOMAE
AQUINATIS DOCTORIS ANGELICI. / LAURENTIUS
FALASCA ALBANENSIS IN SEMINARIO EIUSDEM UR-
BIS APUD CLERICOS REGULARES SCHOLARUM PIARUM
PATERNA POTIUS, QUAM SINGULARI IPSIUS PRIN-
CIPIS / MUNIFICENTIA, QUA SE, SUOSQUE CRE-
XIT, & EVEXIT, SAPRA NUMERUM ALUMNUS IN PER-
PETUUM GRATI ANIMI OBSEQUIUM D.D.D.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: