



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** VI

N. DI INVENTARIO: 331

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PAESAGGIO CON I FUNERALI DI FOCIONE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: SIMON DE LAVALLEE (Parigi, 1680-ivi,
DEL SOGGETTO: NICOLAS POUSSIN 1730ca)
DEL DISEGNO: (Les Andelys, 1594-Roma, 1665)

EDITORE: PIERRE DREVET (Loire, 1663-Parigi, 1738)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Scritta con stemma

MISURE: { FOGLIO: mm 387,5x514
MATRICE: mm 294,5x370
PARTE FIGURATA: mm 284,5x365

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: estese macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

S. VALLEE SCULPSIT.

A destra:

N. POUSSIN PINXIT.

Al centro:

A PARIS CHEZ P. DREVET GRA-
VEUR DU ROY. RUE ST. JACQUES
A L'ANNONCIATION.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Quest'opera fa da pendant con il "Paesaggio con la vedova di Focione che raccoglie le ceneri del marito" presente in Accademia con il numero di inventario B.VI.328.

Milesi, 1989, p. 205, n. 132

Thuiller, 1974, p. 105, n. 155