



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 346

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LE TENTAZIONI DI SANT'ANTONIO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1735

AUTORI: { DELLA STAMPA: JACQUES PHILIPPE LE BAS (Parigi, 1707-  
DEL SOGGETTO: DAVID TENIERS il giovane ivi, 1783)  
DEL DISEGNO: (Anversa, 1610-Bruxelles, 1690)

EDITORE: JACQUES PHILIPPE LE BAS (Parigi, 1707-ivi, 1783)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 384,5x283 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 372x264

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: stampa incollata su carta

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

D. TENIERS PINX.

A destra:

J. P. LE BAS SCULP.

Al centro:

SAINT ANTOINE.

Segue una dedica:

A MONSIEUR HICKMAN DE LA /

SOCIETE ROYALE DE LONDRES /

PAR SON TRES HUMBLE ET TRES /

OBEISSANT SERVITEUR J. P. LE BAS. 1735. /

TIRE DU CABINET / DE M.R DE VEAUX / A PARIS

CHE LE BAS RUE DE LA HARPE CHEZ UN FAYANCIE

A LA ROSE ROUGE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 206