



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 338

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MACCHINA CON LA QUALE S'INTENDE RAPPRESENTARE
IL NASCIMENTO D'UN FIGLIO DI VENERE ET MARTE
Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1748

AUTORI: { DELLA STAMPA: LOVIS-JOSEPH LE LORRAIN (Parigi, 1715-
DEL SOGGETTO: LOVIS-JOSEPH LE LORRAIN Ivi, 1760)
DEL DISEGNO: (Parigi, 1715-ivi, 1760)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 441x590
MATRICE: mm 397x460
PARTE FIGURATA: mm 391x455

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, piccole
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra si legge:

L. LE LORRAIN. INV. ET CUT.
1748.

Nel margine inferiore appare la seguente scritta:

FORTES CREANTUR FORTIBUS /
PROSPETTIVA DELLA PRIMA MAC-
CHINA CON LA QUALE S'INTENDE
RAPPRESENTARE IL NASCIMENTO
D'UN FIGLIO DI VENERE, E MAR-
TE, E PREMENDO A' GENITORI
CHE IL MED.MO DIVENGA UN PRO-
DE CAMPIONE SI CONSEGNA PERO' AD EDUCARE ALLA
DEA MINERVA COME MAESTRA DI TUTTE / LE PIU'
NOBILI VIRTU' CHE POSSONO FORMARLO UN PERFET-
TO EROE, S'IMPRENDE UNA SOMIGLIANTE IDEA PER
RICAVARNE ALLUSIONE ALLA RECENTE LIETISSIMA
NASCITA DEL REALE PRINCIPE PRIMOGENITO CHE IL
CIELO HA CONCESSO A'I VOTI DELLE MAESTA' DEL/
RE, E REGINA DELLE DUE SICILIE, DI GERUSALEME
&c.&c.&c. ED A QUELLI PURE INTENSI DE FEDELIS
SIMI SUOI POPOLI CHE NON CESSANO DI FARNE FE-
STA, E PREGARGLIENE PERENNE PRESERVAZIONE.
INCENDIATA D.TA MACCHINA CON VAGHI, E COPIOSI
FUOCHI D'AR=/ TIFICIO PER ORDINE DI S. ECC.ZA
IL SIG.R PNPE. DON FABRIZIO COLONNA GRAN CON-
TESTABILE DEL REGNO DI NAPOLI, GRANDE DI SPA-
GNA DI PRIMA CLASSE, GENTILUOMO DELLA CAMERA
REALE, CAVALIERR DEGL'INSIGNI ORDINI DI S.
GENNARO, E DEL TOSON D'ORO, / COME AMBASCIA-

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Le Blanc, 1856, II, p. 528, n. 13

TORE EXTRAORDINARIO DELLA MAESTA' SUA A'
PRESENTARE IL CENSO, E CHINEA, DOPPO IL VE-
SPERO DELLA VIGILIA DE GLORIOSI SS. PIETRO,
E PAOLO APOSTOLI A SUA BEATITUDINE BENEDET-
TO XIV. L'ANNO 1748.

In basso a sinistra si legge:

MICHELANGELO SVECCHI ARCHITETTO.

In basso a destra:

FRANCESCO SCARDOVELLI CAPO BOMBARD.E, E CA-
PO FUOCAROLO DI CASTEL S. ANGELO.