



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

VIOLANTE
VANNI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** VII

N. DI INVENTARIO: 580.23

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI AGNOLO DI COSIMO detto IL
BRONZINO

Serie: RACCOLTA DI STAMPE RAPPRESENTANTE I QUADRI
PIU' SCELTI DE' SIGNORI MARCHESI GERINI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: VIOLANTE VANNI (Firenze, 1732ca-ivi,
DEL SOGGETTO: ALESSANDRO ALLORI (Firenze, 1776
1535-ivi, 1607)
DEL DISEGNO: LORENZO LORENZI (Volterra, attivo tra
1750/60)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 534x381
MATRICE: mm 390x312
PARTE FIGURATA: mm 375,5x285

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, macchie
di umidità, lato destro mancante

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge:

A sinistra:

LOREN. LORENZI DEL.

Al centro:

QUADRO DI ALESSANDRO ALLORI
DETTO IL BRONZINO / ALTO
PALMI 4. ONCE 1. LARGO PAL-
MI 3. ONCE 3. / XXVIII.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: