



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

CARLO FAUCCI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto VII**

N. DI INVENTARIO: 580.3

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA PRIMA DELLE FATICHE D'ERCOLE

Serie: RACCOLTA DI STAMPE RAPPRESENTANTE I QUADRI  
PIU' SCELTI DE' SIGNORI MARCHESI GERINI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO FAUCCI (Firenze, 1729-ivi, 1784)  
DEL SOGGETTO: POMPEO BATONI (Lucca, 1708-Roma, 1787)  
DEL DISEGNO: GIOVANNI ELIA MORGHEN (Firenze, 1717 o  
1721-ivi, 1790ca)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 530x379,5  
MATRICE: mm 391x274,5  
PARTE FIGURATA: mm 374x260

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO: macchie di umidità, fori,  
lacerazione sul lato destro**

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

GIO. ELIA MORGHEN DEL.

A destra:

CARLO FAUCCI SC.

Al centro:

QUADRO DI POMPEO BATTONI /  
ALTO PALMI 4. ONCE 4. LARGO  
PALMI 3. ONCE 2. / IV.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: