



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

MONOGRAMMISTA GR.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 566

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PARIDE FERITO E PORTATO SOTTO LE MURA DI TROIA
Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: MONOGRAMMISTA GR.
DEL SOGGETTO: FRANCESCO PRIMATICCIO detto IL BOLO-
DEL DISEGNO: GNA (Bologna, 1504-Parigi, 1570)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 259,5x388,5 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 254,5x382

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su
carta, profonde lacerazioni, parti

ACQUISIZIONE: mancanti

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

A causa delle precarie condizioni in cui si trova quest'esemplare, non possiamo ritrovare la firma del monogrammista. Invece, a differenza delle altre due stampe raffiguranti lo stesso soggetto, B.IV.173, B.IV.174, non è stata incisa la scritta che riporta il nome

dell'autore dell'opera.

Cat. L'ecole de Fontainebleau, 1972, p. 145, n. 155