



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

GIOVANNI VOLPATO
GIOVANNI OTTAVIANI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 475.44

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ADAMO ED EVA AL LAVORO

Serie: LOGGE DI RAFFAELLO AL VATICANO

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI VOLPATO (Bassano, 1733-Roma,
DEL SOGGETTO: GIOVANNI OTTAVIANI (Roma, 1735- 1803)
DEL DISEGNO: ivi, 1808ca)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Vittori con grande stemma e V sovrapposta

MISURE: { FOGLIO: mm 901,5x761
MATRICE: mm 642,5x589
PARTE FIGURATA: mm 637,5x571,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità,
estese lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine superiore a
destra si legge il numero:
II.

Sotto il riquadro a sini-
stra:

CAJET SAVORELLI DEL.

A destra:

VOLPATO SC.

Nel margine inferiore a si-
nistra:

CAI. SAVORELLI PICT. ET PET.

CAMPORESI ARCH. DELIN.

Al centro:

CUM PRIVILEGIO SS. D. N. CLEMENTIS XIV.

A sinistra:

JOHAN. OTTAVIANI SCULPSIT.

In basso al centro:

CONCEPIT HEVA, ET PEPERIT CAIN FRATREMQUE
EJUS ABEL: GENES. IV.

In basso:

PIEDI TRE DI PARIGI PALMI TRE ROMANI PIEDI
TRE DI LONDRA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: