



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.31-II

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANTA CECILIA E SANT'AGNESE: SANT'AGNESE

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: DISCRETO: macchie di umidità

MISURE: { FOLGIO:
MATRICE:
PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE:

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:
Sotto l'ovale appare la
seguente scritta:
S. AGNES.
In basso a sinistra:
DOM. ZAMPIERI PINX.
Al centro:
N. VANNI DEL.
A destra:
P. ANT. PAZZI SCULP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.31-I

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANTA CECILIA E SANT'AGNESE: SANTA CECILIA

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-
DEL SOGGETTO: ivi, 1770)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 507x389
MATRICE: mm 200x235,5
PARTE FIGURATA: mm 189x210

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sotto l'ovale appare la
seguente scritta:
S. CECILIA.
In basso a sinistra si legge:
DOM. ZAMPIERI PINX.
Al centro:
N. VANNI DEL.
A destra:
P. ANT. PAZZI SC.
In alto a sinistra :
XXVIII.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: