



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

ANTONIO CAPELLAN o
CAPELLAN

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 436.7

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN NILO ACCOGLIE OTTONE III

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO CAPELLAN o CAPELLAN (Verona o
DEL SOGGETTO: Venezia, 1740ca-?, dopo 1783)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 511,5x775
MATRICE: mm 436x718,5
PARTE FIGURATA: mm 429x710,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacera-
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge:

A sinistra:

DOMINICUS ZAMPIERI PINX. /
NICOLAUS VANNI DEL.

Al centro:

S. NILUS OTHONEM III. IPSUM
INVISENTEM EXCIPIT.

A destra:

ANTONIUS CAPELLAN SCULP.

In alto a destra il numero
IV.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 436.7 bis

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN NILO ACCOGLIE OTTONE III

Serie: AFFRESCHI NELLA CAPPELLA FARNESE DELLA
ABBZIA DI GROTTAFERRATA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO CAPELLAN o CAPPELLAN (Verona
DEL SOGGETTO: o Venezia, 1740ca-?, dopo 1783)
DEL DISEGNO: attr. a

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio in un cerchio con lettere CB

MISURE: { FOGLIO: mm 507,5x772,5
MATRICE: mm 481x747
PARTE FIGURATA: mm 414x711

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: profonde lacerazioni,
macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: