



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

ADAM PERELLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 321

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PAESAGGIO CON FIUME E ROVINE ANTICHE

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ADAM PERELLE (Parigi, 1638-ivi, 1695)  
DEL SOGGETTO: ADAM PERELLE (Parigi, 1638-ivi, 1695)  
DEL DISEGNO:

EDITORE: PIERRE-JEAN MARIETTE (Parigi, 1694-ivi, 1774)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 237x316 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 233x307,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: stampa incollata su carta,  
lacerazioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

PERELLE INV. ET FECIT.

Al centro:

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

A destra:

CHEZ PIERRE MARIETTE 4.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Risulta molto difficile attribuire con certezza l'esecuzione di un'opera ad uno dei tre esponenti della famiglia Perelle. Per questo paesaggio viene proposto il nome di Adam, in quanto accanto alla firma si trova il privilegio reale, privilegio che accompagna le opere degli incisori del re. Titolo

che Adam ottenne nel corso della sua  
vita artistica.  
Milesi, 1953, pp. 251, 219