



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 330

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PAESAGGIO CON GRANDE ALBERO A SINISTRA E
CASTELLO SULLO SFONDO
Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: att. a PERELLE (GABRIEL, Vernon-sur-
Seine, 1603ca-Parigi, 1677)
DEL SOGGETTO: (ADAM, Parigi, 1638-ivi, 1695)
DEL DISEGNO: (NICOLAS, Parigi, 1631-Orléans,
1695)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E PUNTA SECCA

CARTA E FILIGRANA: Scritta con stemma

MISURE: { FOGLIO: mm 389x512
MATRICE: mm 253x341
PARTE FIGURATA: mm 238x334

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: estese macchie di umidità,
piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Risulta molto difficile attribuire con certezza l'esecuzione dell'opera ad uno dei tre membri della famiglia Perelle, in quanto Gabriel, il padre, prima e poi i suoi due figli, Adam e Nicolas, privilegiarono l'incisione degli stessi soggetti, ossia vedute e paesaggi.

Per questo motivo il paesaggio qui raffigurato, che inoltre non é stato nemmeno firmato, rimane, per ora, solamente un'attribuzione ad uno dei membri della famosa famiglia di incisori francesi.
Milesi, 1989, p.251