



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 500

PROVENIENZA:

SOGGETTO: L'ARCANGELO RAFFAELE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO PERFETTI (Piacenza, attivo ver-
DEL SOGGETTO: GIOVANNI BOTTANI so il 1755)
DEL DISEGNO: (Cremona, 1725-Roma, 1804)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 449,5x335
MATRICE: mm 371x256,5
PARTE FIGURATA: mm 357x240,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore:

A sinistra:

IOAN. BOTTANI PIN. ROMAE.

A destra:

PET. PERFETTI SCUL. PLAC.

In basso:

PRINCEPS GLORIOSISSIME RA-

PHAEL ARCHANGELE, ESTO /

MEMOR NOSTRI. HIC, ET UBI-

QUE SEMPER PRECARE PRO NO-

BIS / FILIUM DEI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 82, 252