



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 149

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MARTIRIO DEL BEATO FEDELE DA SIGMARINGA

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PAOLO PILAIA (attivo tra 1727-1747)  
DEL SOGGETTO: SEBASTIANO CONCA (Gaeta, 1679-Napoli, 1764)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 523x388  
MATRICE: mm 418,5x294  
PARTE FIGURATA: mm 405x283

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità e lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

EMO. ET R. MO PRINCIPI AC  
DOMINO D. ALVARO S.R.E./  
CARDINALI CIENFUEGOS/ BEA-  
FIDELIS A' SIGMARINGA SUE-  
VUES ORD. MIN. S. FRANCISCI  
CAPUCC. PRAEFECTUS MISSIONIS  
IN RHETIA, ET PROTO MARTYR.  
S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE, IN PAGO SEVIS  
DIE 24. APRILIS 1622. AB  
HERETICIS INTER FECTUS.

In basso a sinistra:

EQUES SEBAS. CONCA INVEN, ET PINXIT.

A destra:

PAULUS PILAJA SCULP. ROM. SUP. PERM.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Petrucci, 1953, p. 96

Milesi, 1989, p. 255