



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

FRANCESCO
PIRANESI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 479

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL TEATRO DI ERCOLANO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1783

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO PIRANESI (Roma, 1758-Parigi, 1810)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: FRANCESCO PIRANESI (Roma, 1758-Parigi, 1810)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO:
MATRICE:
PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE:

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:
In Accademia Virgiliana sono conservate le nove tavole che compongono l'intera opera raffigurante il teatro di Ercolano, incisa da Francesco Piranesi nel 1783.

Insieme alla parte figurata vi sono cinque pagine che raccolgono la dedica, scritta dallo stesso incisore, al re di Svezia nel gennaio del 1783 e l'introduzione all'indice delle tavole iconografiche del teatro di Ercolano, con l'imprimatur di Padre Tommaso Maria Mamachi, Maestro del sacro palazzo apostolico, datato 1782, in cui acconsente alla pubblicazione del "prezioso Monumento".

Petrucci, 1953, p. 287, nn. 864-873

Milesi, 1989, p. 256

CLEMENTE XI. LI OTTO ALTARI MINORI SONO ANTICHI,
COME ANCORA IL PAVIMENTO COMPOSTO DI GIALLO, DI
GRANITO, E DI PORFIDO.