



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 479g

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SPACCATI CHE DIMOSTRANO LA SCENA STABILE DI
FRONTE, E DELLE SCALE CHE ASCENDONO ALLA SECON-
DA PRECINZIONE
IL TEATRO DI ERCOLANO

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 574x818,5
MATRICE: mm 386x528,5
PARTE FIGURATA: mm 381x522,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine superiore si legge:

SPACCATI CHE DIMOSTRANO LA SCENA STABILE DI FRONTE, E DELLE SCALE, CHE ASCENDONO ALLA SECONDA PRECINZIONE. TAVOLA VI.

Nel margine inferiore a destra:

FRANCESCO PIRANESI DIS: E INC.

Segue la legenda delle quattro figure dalla A alla I, che continua dalla A alla F in alto al centro dopo una figura.

In alto si legge:

FIGURA I. SPACCATO LONGO GL'INGRESSI DELL'ORCHESTRA RIGUARDANTE LA SCENA.

Al centro:

SPACCATO LONGO IL PULPITO, E I SUOI PROSCENI FIGURA II.

FIGURA IV. SPACCATO SULLA MEDESIMA LINEA DELLA FIGURA III, / CHE DIMOSTRA LA PARTE OPPOSTA.

FIGURA III. SPACCATO PRESO IN LINEA RETTA DI UNA DELLE TESTATE DEGL'ARCHI DEL PORTICO/ SEMICIRCOLARE, CON VANI SOPRA DI ESSI, E SCALE, CHE ASCENDONO ALLA SECONDA PRECINZIONE.

In basso:

PALMI 5 10 20 30 40 100 ROMANI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: