



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 477

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VEDUTA DELLA FONTANA DI TREVÌ

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (Mogliano
DEL SOGGETTO: Veneto, 1720-Roma, 1778)
DEL DISEGNO: NICOLA SALVI (Roma, 1697-ivi, 1751)

EDITORE: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (Mogliano
Veneto, 1720-Roma, 1778)

ANNO DI EDIZIONE: PIRANESI (Mogliano Veneto, 1720-Roma,
1778)

LUOGO DI EDIZIONE: 1778)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con

MISURE: { FOGLIO: mm 527,5x743,5 lettere C B
MATRICE: mm 401,5x549,5
PARTE FIGURATA: mm 397x547,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: estese macchie di umidità,
bordo inferiore lacerato

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

VEDUTA DELLA VASTA FONTANA
DI TREVÌ ANTICAMENTE DETTA
L'ACQUA VERGINE.

In basso a sinistra:

PRESSO L'AUTORE A STRADA
FELICE NEL PALAZZO TOMATI
ALLA TRINITA' DE' MONTI.
A PAOLI DUE E MEZZO.

Al centro:

ARCHITETTURA DI NICOLA SAL-
VI.

A destra:

PIRANESI DEL. SCOLP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 256

Petrucci, 1953, p. 282, n. 717