



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** Fl **Cassetto** VII

N. DI INVENTARIO: 785

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI SAN PIETRO
IN VATICANO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
DEL SOGGETTO: (Mogliano Veneto, 1720-Roma, 1778)
DEL DISEGNO:

EDITORE: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 514x742
MATRICE: mm 410x599
PARTE FIGURATA: mm 403x594,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Mediocre: lacerazioni ed ossidazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Veduta interna della Basilica presa dalla navata centrale in cui campeggia il baldacchino bronzeo del Bernini. Delle due navate laterali quella di destra è appena scorciata, quella di sinistra si presenta nella profondità dei suoi spazi, arricchiti dalle cappelle laterali e dalle decorazioni architettoniche.

Nel margine inferiore:

A sinistra:

Piranesi fecit.

Al centro:

Veduta interna della Basilica di S. Pietro in Vaticano.

A destra:

Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tornati vicino alla Trinità di monti.

A paoli due e mezzo.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

C.A. Petrucci, 1953, p. 281, n. 689

M. Marini, 1989, pp. 56-57, n. 4

A differenza dalla stampa riportata dal Marini, il nostro esemplare non reca il n. 5, in basso a destra, ma riporta invece il prezzo accanto all'indirizzo dell'incisore. Possiamo quindi parlare di due stati diversi.