



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera FI Cassetto VII**

N. DI INVENTARIO: 787

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA
MAGGIORE
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
DEL SOGGETTO: (Mogliano Veneto, 1720-Roma, 1778)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E PUNTASECCA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 514x744,5
MATRICE: mm 433,5x685,5
PARTE FIGURATA: mm 428,5x680

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Mediocre: macchie, piccoli fori
e piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Veduta prospettica della Basilica, dove la minuziosa riproduzione architettonica dell'interno è sottolineata dalle colonne che formano le tre navate.

I capitelli ionici sorreggono l'architrave decorato racemi vegetali e un secondo ordine di paraste e finestre.

Sul fondo la zona absidale è separata dalla navata da una balaustra.

Un cartiglio in basso verso sinistra riporta:
VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI / S.MARIA
MAGGIORE / CAVAL. PIRANESI INC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

C.A. Petrucci, 1953, p. 281, n. 700
M. Marini, 1989, pp. 222-223, n. 87