



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 372

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MADONNA COL BAMBINO

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1650

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCOIS I POILLY (Abbeville, 1623ca-
Parigi, 1693)
DEL SOGGETTO: GIACINTO GIMIGNANI
DEL DISEGNO: (Pistoia, 1611-Roma, 1681)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 293,5x197 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 282x185

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: stampa incollata su carta,
macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Un cartiglio nella parte
alta riporta le seguenti
scritte:

SPECVLUM PURITATIS ET IMA-
GO BONITATIS ILLIUS.

In basso in un fregio:

PERUETUSTA, E DEVOTA EFFI-
GIES SANCTISSIMAE / VIRGI-
NIS PURITATIS, QUAE PIE CO-
LITUR IN ECCLESIAS. / SIL-
VESTRI MÖTIS QUIRIN. PP.
CLERIC. REGULARIUM.

A sinistra:

A.N.

A destra:

MDCL.

In basso a destra:

HYACINTHUS GIMIGNANUS. DEL. F. POILLY SCULP.
ROMAE SUPERIORUM PERMI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 259

Thieme-Becker, 1921, XIV, p. 57