



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 447

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DEL CARDINALE CAMILLO TACCHETTI

Serie: COLLEZIONI DI RITRATTI DI CARDINALI

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO FELICE POLANZANI (Noale,  
DEL SOGGETTO: PIERRE HUBERT 1700-dopo, 1783)  
DEL DISEGNO: SUBLEYRAS (Saint-Gilles-Dugard, 1699-  
Roma, 1749)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 344x276  
MATRICE: mm 245,5x200  
PARTE FIGURATA: mm 242x197

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, segni di piegatura

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Attorno l'ovale del ritratto si legge:

REVMUS P.D. CAMILLUS TACCHETTI VERONENSIS IN CONGREGATIONE LATERAN. ABBAS PRIVILEGIATUS PERPETUUS SUAE AETATIS ANNO XLII.

In basso a sinistra:

PETRUS SUBLEYRAS UCETIENSIS PINX.

A destra:

FELIX POLANZANI ANDALENSIS SCULP.

Nel margine inferiore:

HUNC SIBI ACADEMIAE DUAE CLEMENTINA ATQUE / ARCADUM IN SUUM DECUS ADSCIVERUNT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 259, 310

Petrucci, 1953, p. 99, n. 1196