



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 458

PROVENIENZA:

SOGGETTO: STATUA DI CLEMENTE XII

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ROCCO POZZI (Roma, ?-1780ca)
DEL SOGGETTO: PIETRO BRACCI (Roma, 1700-ivi, 1773)
DEL DISEGNO: STEFANO POZZI (Roma, 1707-ivi, 1768)

EDITORE: FRANCESCO GIARDONI (Roma, 1692-ivi, 1757)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera V

MISURE: { FOGLIO: mm 740x501
MATRICE: mm 642,5x400
PARTE FIGURATA: mm 633x393

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: estese lacerazioni,
macchie di umidità, fori, macchie

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sul piedistallo della statua si legge:

CLEMENTI XII. PONT. MAX. /
OB. SENATUS. PRIVILEGIA /
AMPLIFICATA / EXORNATAM.
AEDIFICIIS. URBEM / LAXA-
TAS. AREAS. / DIRECTAS. PRO-
LATAS. STRATASQ. VIAS / VE-
TERA. SIGNA. MULTO AERE /
COMPARATA / IN. CAPITOLIUM.
INVECTA / MAGNIFICEQUE. DI-
SPOSITA / S.P.Q.R. / OPTIMO.
ET. MUNIFICENTISSIMO / PRINCIPI / STATUAM.
DECREVIT / A.S. MDCCXXXIIII.

In basso a sinistra:

PETRUS BRACCI ROMANUS INVENT., ET SCUL.

A destra:

STEPHANUS POZZI ROMANUS DELIN. /
ROCCUS POZZI ROMANUS / SCULP. / F. GIARDONI
ROM. FUDIT.

Più in basso un cartiglio reca la seguente dedica:

EMO.MO ET REV.MO PRINCIPI / NEREO S.R.E.
CARD. CORSINO / CREAЕ STATUAE IMAGINEM / IN
CAPITOLINIS AEDIBUS S.P.Q.R. DECRETO POSI-
TAE / OPTIMI PONTIFICIS MERITORUM PERENNIS
MONUMENTI / MARCHIO AEMILIUS MAXIMUS M.ANT.
DE GRASSIS / OPERIS CURATORES D.D.D.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 262, 85

Petrucci, 1953, p. 101, n. 1200

Thieme-Becker, 1920, XIII, p. 591

Questa stampa potrebbe far parte della Col-
lezione di 44 ritratti di Sommi Pontefici a
cui collaborò Rocco Pozzi.