



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto II
N. DI INVENTARIO: 103
PROVENIENZA:
SOGGETTO: LA BEATA VERGINE CON IL BAMBINO E UNA SANTA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCOIS RAGOT (Parigi, 1638ca.-ivi,
DEL SOGGETTO: ANTONIE VAN DYCK (Anversa, 1599-1670)
DEL DISEGNO: Londra, 1641)

EDITORE: PIERRE-JEAN MARIETTE (Parigi, 1694-ivi, 1774)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 325x259 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 320,5x249

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità e abrasio-
ni, stampa incollata su cartoncino e

ACQUISIZIONE: segnata a matita

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

NUDULUL, ET RIGIDIS QUAMVIS
MALE TUTUS AB AURIS/ RIDET
ADHUL TENERO LUDIUS IN GRE-
MIO./

A destra:

TAM BENE MATERNI FOUET ILLUM
FIDUS AMORIS,/ TAM BENE VIR-
GINEO VOLUITUR IN GREMIO.

In basso a sinistra:

ANTONIUS VAN DYCK JNVEN.

A destra:

RAGOT FECIT/ MARIETTE EXCUD.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, III, pp. 203-564