



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 433a-I.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: UOMO REGGENTE UNA PIETRA CON ALLE SPALLE LA
INVIDIA
Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera
V

MISURE: { FOGLIO: mm 503x397
MATRICE: mm 144,5x93,5
PARTE FIGURATA: mm 141x92,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Su una pietra a destra si
legge:
SALVATORIS ROSA / VARIA /
ET CONCINNA / DELINEAMENTA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p. 167, n. 25



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto III**

N. DI INVENTARIO: 433a-II.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO APPOGGIATO CON LE MANI ALLA SUA ARMA

Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera
V

MISURE: { FOGLIO: mm 503x397
MATRICE: mm 143x92
PARTE FIGURATA: mm 135x89

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, macchie
di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

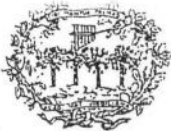
DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra si legge
il monogramma di Salvatore
Rosa:

Una S sovrapposta ad una R
ed entrambe alla rovescia.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p. 169, n. 42



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 433a-III.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO APPOGGIATO CON LA MANO DESTRA AL SUO

SCUDO

Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera

V

MISURE: { FOGLIO: mm 503x397
MATRICE: mm 144x92
PARTE FIGURATA: mm 139x89

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità,
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra si legge
il monogramma di Salvatore
Rosa:

Una S sovrapposta ad una R.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p.169, n.44



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto III**

N. DI INVENTARIO: 433a-IV.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: **SOLDATO APPOGGIATO AL SUO SCUDO**

Serie: **SERIE DEI CAPRICCI**

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: **Giglio inserito in un cerchio con lettera**

MISURE: { FOGLIO: mm 503x397
MATRICE: mm 142x91,5
PARTE FIGURATA: mm 140x90

STATO DI CONSERVAZIONE: **ASSAI PRECARIO: fori, macchie di umidità**

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sullo scudo posto a destra si legge il monogramma di Salvatore Rosa:
Una S sovrapposta ad una R.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p. 68, n. 30