



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 433f-XXI.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO SEDUTO SU UNA ROCCIA ED UN ALTRO STESO
PER TERRA

Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Scritta VITTORI

MISURE: { FOGLIO: mm 505x396
MATRICE: mm 125,5x89
PARTE FIGURATA: mm 123x87,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

A sinistra si legge il monogramma di Salvatore Rosa: una S sovrapposta ad una R posta alla rovescia.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p.171, n.59



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 433f-XXII.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO SEDUTO CHE APPOGGIA LE MANI SU DELLE
Serie: ARMI, DIETRO A LUI UN SOLDATO E' CORICATO
SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Scritta VITTORI

MISURE: { FOGLIO: mm 505x396
MATRICE: mm 127x89
PARTE FIGURATA: mm 110,5x88

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: estese macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra compare
il monogramma di Salvatore
Rosa:
una S sovrapposta ad una R.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p. 169, n. 48



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 433f-XXIII.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO SEDUTO CHE PARLA AD UN COMMILITONE, AL-
LE LORO SPALLE UN UOMO ANZIANO

Serie:

SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Scritta VITTORI

MISURE: { FOGLIO: mm 505x396
MATRICE: mm 143x93
PARTE FIGURATA: mm 133x92

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra sulla
pietra si legge il mono-
gramma di Salvatore Rosa:
una S sovrapposta ad una R.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p.172, n.66



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 433f-XXIV.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VECCHIO SEDUTO SU UNA ROCCIA CON ALLE SPALLE
DUE UOMINI CHE PARLANO TRA LORO
Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Scritta VITTORI

MISURE: { FOGLIO: mm 505x396
MATRICE: mm 142,5x92
PARTE FIGURATA: mm 139x89,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: lacerazioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

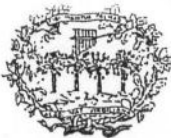
REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra si legge
il nome dell'incisore:
una S sovrapposta ad una R
seguita dal nome per esteso.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p.172, n.67



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

SALVATORE ROSA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto III**

N. DI INVENTARIO: 433h-XXIX.

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SOLDATO IN PIEDI CON LO SGUARDO RIVOLTO VERSO
IL BASSO
Serie: SERIE DEI CAPRICCI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Scritta VITTORI

MISURE: { FOGLIO: mm 504x395
MATRICE: mm 142,5x89
PARTE FIGURATA: mm 138,5x74,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra si legge il monogramma di Salvatore Rosa:
una S sovrapposta ad una R ed entrambe alla rovescia.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XX, p.169, n.45