



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 459

PROVENIENZA:

SOGGETTO: L'APPARIZIONE DEGLI ANGELI AD ABRAMO

Serie:

EPOCA: XVIII - XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO ROSASPINA (Montescudo, Forlì, 1762-Bologna, 1841)  
DEL SOGGETTO: li, 1762-Bologna, 1841)  
DEL DISEGNO: LUDOVICO CARRACCI (Bologna, 1555-ivi, 1619)  
FRANCESCO ROSASPINA (Montescudo, Forlì, 1762-Bologna, 1841)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 797,5x611  
MATRICE: mm 613x442,5  
PARTE FIGURATA: mm 598x425

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE: Regalo all'Accademia del Sig. Marchese C. Guerrieri

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

HABEBIT FILIUM / SARA  
UXUOR TUA. GEN: XVIII : 10. /  
AUGUSTO FRIDERICO GEORGII  
TERTII / MAGNAE BRITANNIAE  
REGIS FILIO / LUDOVICI CAR-  
RACCII OPUS IN PINACOTHECA  
MARCHIONIS / IACOBI ZAMBE-  
CARI BONONIAE ASSERVATUM /  
FRANCISCUS ROSASPINA / DE-  
LINEATOR, ET SCULPTOR D.D.D.

Al centro lo stemma dell'ordine della Giarrettiera con il motto:  
HONI. SOIT. QUI. MAL. Y. PENSE / DIEU ET MON  
DROIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 277