



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

FRANCESCO
ROSASPINA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** Fl **Cassetto** VI

N. DI INVENTARIO: 788

PROVENIENZA:

SOGGETTO: TOPOGRAFIA DELLA NUOVA VIRGILIANA PRESSO
MANTOVA

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO ROSASPINA (Montescudo, Forlì,
DEL SOGGETTO: PAOLO POZZO 1762-BOLOGNA, 1841)
DEL DISEGNO: LUIGI ZANNI

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE: (1797)

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 606x880
MATRICE: mm 408x654
PARTE FIGURATA: mm 393x627,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Precario: fori, foxing, ossida-
zione

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta generale della Nuova Virgiliana, il cui progetto prevedeva la trasformazione dell'area tradizionalmente indicata come luogo di nascita di Virgilio in un grande parco. Il giardino, alla francese, segue uno schema di ripartizione geometrica delle superfici secondo assi visuali convergenti in alcuni poli.

In alto a sinistra una legenda indica dal n.1 al n.11 i nomi dei diversi punti del giardino:

1. MONUMENTO ERETTO IN MEMORIA DEL LUOGO NATALE DI VIRGILIO. (...) 11. CAMPI ELISI.

In alto al centro:

Topografia/ della Nuova Virgiliana presso Mantova.

Nel margine inferiore:

a sinistra:

Paolo Pozzo inv.

Al centro:

Luigi Zanni dis.

A destra:

F. Rosaspina inc.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

G. Milesi, 1989, p. 277

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, p. 68, n. 31