



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 159

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MADONNA COL BAMBINO detta "LA ZINGARELLA"

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1719

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIROLAMO ROSSI il giovane (Roma, 1682-  
DEL SOGGETTO: ANTONIO ALLEGRI detto ivi, 1762)  
DEL DISEGNO: il CORREGGIO (Correggio, 1489-ivi, 1534)  
PIETRO BARBIERI (ferrarese, attivo nel  
la prima metà del '700)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 495x397 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 489x388

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacera-  
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

MATER ALMA, QUAE FUGISTI  
PRAE INFANTIUM CAEDE TRISTI,  
QUAM AMARE ABSCONDIS FILIUM,  
DULCE UT NOSTRUM SIT EXILIUM.  
ADORARIS, INVOCARIS PORTA  
COELI, STELLA MARIS/ SUCCUR-  
RE MISERO, POPULO CADENTI,  
NUTU TUINATI, CUI PARENT MA-  
RE, ET VENTI SINE VIRO, MUN-  
DO MIRO, GENITOREM GENUISTI,  
VIRGO, GENITRIX MANSISTI./ GABRIELIS CASTO  
FLORE, TUNC AB ORE EMISSUM AVE, TAM SUAVE VE-  
RE, PECCATORUM MISERERE./ HIERONYMUS CRISPUS  
SACRAE ROMANAE ROTAE AUDITOR. FERRARIENSIS  
SERVUS INUTILIS, INDIGNUF HANC DEIPARAE SUAM  
DEPICTAM AB ANTONIO ALLEGRI (CORREGGIO NUNCU-  
PATO)/ CELEBREM IMAGINEM, CELEBRIOREM TUO  
GLORIOSISSIME NOMINI (VIRGO BEATISSIMA) TYPIS  
CONCEDIT, TIBIQUE CONSCERAT./

In basso a destra:

HIERONYMUS ROSSI SCULP. ROMAE SUPER. PERMIS.  
ANNO 1719.

In basso a sinistra:

PETRUS BARBERIUS DELIN.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Galetti-Camesasca, 1951, I, p. 196  
Di Giampaolo-Muzzi, 1993, p. 46, n. 15  
Milesi, 1989, p. 278