



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** IV

N. DI INVENTARIO: 167

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI NERIO CORSINI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GEROLAMO ROSSI IL GIOVANE (Roma, 1682-
DEL SOGGETTO: ANTONIO DAVID (Venezia, ivi, 1762)
DEL DISEGNO: 1698-?)
GEROLAMO ROSSI IL GIOVANE (Roma, 1682-
ivi, 1762)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 347x237
MATRICE: mm 225,5x166,5
PARTE FIGURATA: mm 216,5x159

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: macchie di umidità, lacera-
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sotto il ritratto si legge:
NERIUS CORSINUS, FLORENTI-
NUS, PROTONOTARIUS APOSTO-
LICUS, / ET LIBELLORUM SUP-
PLICUM A' SECRETIS, SS.MI D.
N. CLEMENTIS/ PAPAE XII. EX
GERMANO FRATRE NEPOS, S.R.E.
DIACONUS/ CARDINALIS CREATUS
AB EODEM SS. D.N. IN CON-
SISTORIO SECRETO DIE 14. AU-
GUSTI 1730; ET INSIMILI CON-
SISTORIO PUBLICATU^S DIE 11
DECEMBR^{IS} EIUSDEM ANNI.

In basso a sinistra:

DAVID PINX.

In basso a destra:

HIERONYMUS ROSSI DEL. ET SCULP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Heineken, IV, p. 543