



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 100

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MOSE' SALVATO DALLE ACQUE

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GILLES ROUSSELET (Parigi, 1610-ivi, 1686)
DEL SOGGETTO: NICOLAS POUSSIN (Les Andelys, 1594-Roma, 1665)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 472x704
MATRICE: mm 419x630,5
PARTE FIGURATA: mm 412x619

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità, lacerazioni, segni di piegatura

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra, sotto la divinità fluviale, appare il nome dell'incisore: AEGID. ROUSSELET SCULPSIT. Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

MOISE' TIRE' DES EAUX DU NIL
PAR LA FILLE DE PHARAON./
GRAVE' SUR LE TABLEAU DU
POUSSIN QUI EST AU CABINET
DU ROY DE 3 PIEDS. 9 POUL-
CES DE HAUT, ET DE 6 PIEDS DE LARGE.

A destra:

MOISES FILIAE PHARAONIS JUSSU DE NILI AQUIS
EDUCTUS./ AERI INCISUS EX TABULA POUSSIN AS-
SERVATA IN PINACOTHECA REGIA 3 PIEDS ET 9
POLLICES ALTA 6 PEDES LATA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Thieme-Becker, XXIX, p. 119
Milesi, 1989, p. 280