



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto II**

N. DI INVENTARIO: 352

PROVENIENZA:

SOGGETTO: GESU' TRA I DOTTORI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: NICOLAS HENRI TARDIEU (Parigi, 1674-  
DEL SOGGETTO: Frère JEAN ANDRE' o ivi, 1759)  
DEL DISEGNO: ANDRAY (Parigi, 1662-ivi, 1753)

EDITORE: PIERRE DREVET (Loire, 1663-Parigi, 1738)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 530x354  
MATRICE: mm 372,5x244,5  
PARTE FIGURATA: mm 362x238,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, lacera-  
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

PINGEBAT F. JOANNES ANDRAY  
ORD. F.F., PROED.

A destra:

N. TARDIEU SCULP.

Al centro:

STUPEBANT AUTEM OMNES QUI  
EUM AUDIE=/ BANT, SUPER PRU-  
DENTIA, & RĒSPONSIS EJUS. /  
LUCAE 2/ TOUS CEUX QUI L'EN-  
TENDOIENT ETOIENT SUR=/ PRIS DE SA SAGESSE ET  
DE SES REPONSES. / EN S. LUC. CHAP. 2.

Al centro in basso:

A' PARIS CHEZ P. DREVET RUE S. JACQUE A L'AN-  
NONCIATION.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 313, 132  
Benezit, 1911, I, p. 154  
Thieme-Becker, 1992, 3, p. 494  
Heineken, I, p. 235