



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 550

PROVENIENZA:

SOGGETTO: BATTAGLIA o COMBATTIMENTO DI CAVALIERI

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1601

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO TEMPESTA (Firenze, 1555-Roma, 1630)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: NICOLAUS VAN AELST (Bruxelles, 1526-Roma, 1613)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 289,5x380,5  
MATRICE: mm 240x327  
PARTE FIGURATA: mm 237x324,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:  
IACOBO KINIG GERMANO, ARTIS IN AES INCIDENDI STUDIO, ATQ<sup>3</sup>. PROMOTORI NICOLAUS VAN AELST BELGA HOC ANTONIJ TEMPESTAE OPUS LUBENS DEDICAVIT ROMAE . 1601.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questa stampa fa parte di una serie di otto incisioni, in cui la prima riporta l'iscrizione che possiamo vedere nel nostro esemplare. Questa serie è preceduta da un frontespizio con una dedica indirizzata da Antonio Tempesta a Ange Altemps duca di Gallles.

Bartsch, XVII, p. 88, nn. 848-855  
Milesi, 1989, p. 314