



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 536

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA COMUNIONE DI SAN GIROLAMO

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI CESARE TESTA (Lucca, 1630-ivi,
DEL SOGGETTO: DOMENICO ZAMPIERI detto il 1655)
DEL DISEGNO: DOMENICHINO (Bologna, 1581-Napoli, 1641)

EDITORE: GIOVANNI CESARE TESTA (Lucca, 1630-ivi,
ANNO DI EDIZIONE: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1666- 1655)
Roma, 1725)

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con
lettera V

MISURE: { FOGLIO: mm 758x481,5
MATRICE: mm 556x363
PARTE FIGURATA: mm 550x357

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, pieghe

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge, a sinistra:

SI VENDONO DA ARNOLDO VAN
WESTERHOUT.

Al centro:

OPERA IN ROMA DEL GRAN DO-
MENICHINO, CHE PER LA FOR-
ZA DI TUTTI I NUMERI DEL
ARTE, PER L'AMMIRABILE /

ESPRESSIONE DE GLI AFFETTI,
CON DONO SPECIALISSIMO DEL-

LA NATURA, SI RENDE IMMOR-

TALE, / ET SFORZA, NON CHE ALTRI, L'INVINDIA

A MARAVIGLIARSI E A TACERE.

A destra:

JO: CESAR TESTA DELINEAVIT ET INCIDIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 315

Petrucci, 1953, p. 118, n. 1080