



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 535

PROVENIENZA:

SOGGETTO: GIOVANE CHE SALE AL PARNASO o IL VIRTUOSO
Serie: ETERNATO DALLA FAMA

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO TESTA detto il LUCCHESINO
DEL SOGGETTO: (Lucca, 1611-Roma, 1650)
DEL DISEGNO:

EDITORE: GIANDOMENICO DE ROSSI (attivo a Roma dal 1640 al
1655)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: II

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 496x756,5
MATRICE: mm 418,5x572
PARTE FIGURATA: mm 414x569

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, pieghe

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare la seguente dedica:
ALL'ILL.MO SIG:R MIO SIG:R
ET PRON. COLENDIS.MO IL'
SIG:R FRA GIO: TOMASO RON-
DENINO CAVALIER GEROSOLIMI-
TANO, / CHI CAMINA PER LA
VIA DELLA VIRTU CON LA
SCORTA DEL'LUME DELLA SA-
PIENZA NON PUO' FAR A MENO
CHE LA FAMA NON LI APPRESTI
CORONE, E TRIONFI, V.S. ILL.MA CHE CALCA
ANCH'ESSA IL MEDEMO, SENTIERO MIRI IN QUESTO
DELINEAMENTO DEL SIG:R TESTA ESPRESSO UN
RITRATTO DELLE SUE VIRTUOSE OPERATIONS, E
GLI EVENTI DEL SUO MERITO QUALE INCATENERA /
IL TEMPO E LO SERBERA' IMMORTALE, AD ONTA
DELLA MORTE, DALL'ESPRESSIONE DI QUESTA VE-
RITA' RICONOSCA V.S. ILL:MA IL MIO OSSEQUIO
ET HUMILISS: TE ME LI INCHINO. DI V.S.
ILL:MA DEVOTISSIMO ET OBLIGATISSIMO SERVITO-
RE GIO: DOMENICO ROSSI .D.D.D.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 315
Petrucci, 1953, p. 119, n. 992
Bellini, 1976, p. 62, n. 33
Bellini, 1975, p. 32