



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 106

PROVENIENZA:

SOGGETTO: FIGURE ALLEGORICHE DELL'INGEGNO E DEL LAVORO

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: BENOIT THIBOUT (Chartres, 1619 o 1660ca)
DEL SOGGETTO: PIETRO LUCATELLI (Roma, 1634-ivi, - ?)
DEL DISEGNO: PIETRO LUCATELLI (1710)

EDITORE: PIETRO LUCATELLI (Roma, 1634-ivi, 1710)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 233x340
MATRICE: mm 207,5x281,5
PARTE FIGURATA: mm 205x278,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: ampie lacerazioni, macchie di umidità, stampa incollata su cartoncino

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Al centro sotto la statua:
IMPLENTI UTRAMQUE.

L'altare sottostante presenta la seguente iscrizione:

TIBI/GREGORIANAE PALLADIS
INCLYTO PALAESTRITAE/ QUOD
PRAESTANTIS ALACRITATEM IN-
GENII/ CONSTANTIA STRENUI
LABORIS EFFULCIS/ VICTORIAE
PALMAM LAUREAMQ. PRAE NOBI-
LEM/ REGALI SAPIENTIAE MANU
DELATAM/ MEO IN LITERARIA PROVOCATIONE VICTO-
RI/ GRATULOR ET SUBSCRIBO.

Più sotto:

EX AUCTORITATE/ PRINCIPIS PRINCIPIUM.

Sotto la figura a sinistra:

INGENIO.

Sotto la figura a destra:

ET LABORE.

Nel margine inferiore si legge:

A destra:

B. THIBOUST SCULP.

A sinistra:

PETRUS LUCATELLUS INVE. ET DEL ROMAE SUP.
PERMI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 315

Thieme-Becker, XXIII-XXXIII, p. 304, 20