



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

WILLEM II VAN  
NIEULANDT

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 382

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PAESAGGIO

Serie: PAESAGGI ITALIANI

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: WILLEM II VAN NIEULANDT detto TERRA-  
NOVA (Anversa, 1584-Amsterdam, 1635ca)  
DEL SOGGETTO: PAUL BRIL (Anversa, 1554-Roma, 1626)  
DEL DISEGNO:

EDITORE: ANTONIO BONENFANT o GOETKINT (?-Parigi, 1644)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: II

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 238x314 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 230x306

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su  
carta, lacerazioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore a  
sinistra si legge:

P. BRIL INVENTOR / NIELANT  
FECIT.

A destra:

A. BON ENFANT EXCUDIT / AVEC  
PRIVILEGE DU ROY.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il nostro esemplare appartiene ad una serie  
di 36 incisioni raffiguranti Paesaggi Italia-  
ni di Paul Bril, incisi da Nieulandt tranne  
quattro eseguiti su rame dallo stesso Bril.  
Cinque sono gli stati sinora conosciuti di  
questa serie:

I. Ante Litteram