



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera B Cassetto II**

N. DI INVENTARIO: 124

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI CLEMENTE XI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1651-
DEL SOGGETTO: ANTONIO ODAZZI Roma, 1725)
DEL DISEGNO: (Roma, 1662-ivi, 1707)

EDITORE: (MINERVA ?)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 275x199 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 266,5x196

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità e piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Attorno al ritratto si legge:
CLEMENS XI. PONT. MAX.
Nella parte inferiore, a destra, un putto regge una decorazione con la seguente scritta:
VIRES DABIT OMNIB.S AEQUAS.
In basso:
A sinistra:
ANT.S ODATIUS PINX.
Al centro:
ARNOLDUS VAN WESTERHOUT FEC. ROME.
A destra:
E SI STAMPANO ALLA MINERVA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Thieme-Becker, XXV, XXXV, pp. 558, 446-447