



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera D Cassetto I**

N. DI INVENTARIO: 624

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANTA CATERINA DA SIENA

Serie:

EPOCA: XVII - XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI FRANCESCO VENTURINI (Roma,
1650-ivi, dopo 1710)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: ANTONIO NASINI (Castel del Piano, 1643-
Torrenieri, 1715)

EDITORE: ANTONIO NASINI (Castel del Piano, 1643-
Torrenieri, 1715)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOLGIO: mm 210x150 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 205,5x146

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Un cartiglio in alto reca
la seguente scritta:

NON EST MORTUA PUELLA, SED
DORMIT. MATTH.9.

Sotto l'immagine della san-
ta:

VERA IMAGO SACRI VULTUS D.
CATHARINAE / SENENSIS, QUI
TERTIUM ADHUC POST SE= /
CULUM MANET, PROUT HIC CER-
NIS, CAN= / DIDUS, ET INCO-
RUPTUS.

In basso a sinistra:

D. ANT. NASINI INVEN. ET DEL.

A destra:

IO. FRAN. VENTURINI SCUL.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 330

Thieme-Becker, 1931, XXV, p. 347