



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

FRANCESCO
VILLAMENA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto III
N. DI INVENTARIO: 162
PROVENIENZA:
SOGGETTO: SACRA CONVERSAZIONE detta MADONNA DELL'IMPANNA-
TA
Serie:
EPOCA: XVII secolo - 1611
AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO VILLAMENA (Assisi, 1566-Roma, 1624)
DEL SOGGETTO: RAFFAELLO SANZIO
DEL DISEGNO: (Urbino, 1483-Roma, 1520)
EDITORE: GIACINTO PARIBENI (editore di stampe a Pistoia nel
ANNO DI EDIZIONE: 1662)
LUOGO DI EDIZIONE: Roma
STATO:
TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE
CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile
MISURE: { FOGLIO: mm 519,5x391,5
MATRICE: mm 429x299,5
PARTE FIGURATA: mm 425x234
STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: fori, lacerazioni e
macchie di umidità
ACQUISIZIONE:
CONDIZIONE GIURIDICA:
REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra appare il nome dell'editore:
IACINTUS PARIBENIUS FORMIS ROMAE.
Nel margine inferiore appare una dedica:
PER ILL. RI AC ORNATISS. O VIRO D. NICOLAO GUICCIARDINO NOBILI FLORENTINO/ OB PIETATEM, AC VENERATIONEM IN SANCTA VIRGINEM DEI GENETRICEM MARIAM HUMANITATE, AC BENEFICENTIA IN PICTURE, ET BONAR ARTIU CULTORES, CELORU REGINAE/ IMAGINEM A' RAPHAELE URBINATE OLIM DELINEATA, PROPENSIONIS ANIMI DECLARANDE STUDIO, FRANCISCUS VILLAMOENA EANDEM A' SE AENEA TABULA DEINDE EXPRESSA;/ EXPOSUNT, OBTULIT, CONFEEUDUIT ROMAE, MDCXI.
In basso a sinistra:
CUM PRIVILEGIO SUM: PON.
A destra:
SUPERIORUM PERMISSA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bellini, 1975, p. 33
Pelliccioni, 1949, p. 127