

6  
1571

Reco di ritorno la tua risposta sempre operata, che alle mi ha davanti l'incertezza, che lo scopo a restare  
al di là di Portinelli col figlio i miei ringraziamenti, e col figlio che spero che non vada per d'ora anche  
l'uo. S. M. 550.

La Cattedra antiquaria mio amico mi chiede, per via, un certo <sup>Cesare</sup> ~~Luogo~~ <sup>Compositore</sup>, o Cesare S. L. Acqua  
ove il manoscritto (M. S. N. 2. p. CCXXIII.) afferma averci un' imitazione, e al rispetto in nome  
del Imp. Federico, e che comincia: Imitatio omnium rerum e. Per questo io abbia cercato, non ho potuto  
di trovare che luogo sia quello, che certo non può essere il Cesare S. Pietro Adipera. Io credo di poter an-  
cora, che si nel trouare, né nel Portinelli, né nel Stromer, né nel Piemonte non avendo un Luogo San  
Compositore. Ma anche Talib, che non per essere Luogo San Compositore, e che per essere  
Compositore. Ma il Luogo non credo, che possa in nessuno Luogo Imitazione. Ma se che nulla? Io  
non ho dato per imitazione al manoscritto, che ho, grande uso, e si imitatio. Devo che se  
potessi per imitatione, se non mia imitatione.

Non ho io cercato Luogo Imitazione? che si da un giorno che si Luogo Imitazione?  
che non Luogo, che si imitatione Luogo. Mi Luogo non Luogo.

Milano 23. di 1788

Don Carlo Luogo  
Don Luogo