



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F1 Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 36

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: LA VILLE ET ENVIRONS DE MANTOUE

Serie: Nouveau Theatre d'Italie

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: PIERRE MORTIER (Olanda, 1661-1711)

ANNO DI EDIZIONE: (1704)

LUOGO DI EDIZIONE: AMSTERDAM

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE ACQUERELLATA

CARTA E FILIGRANA: Lettere PL unite tra loro

MISURE: { FOGLIO: mm 529,5x633 (in due fogli)
MATRICE: mm 426,5x608,5
PARTE FIGURATA: mm 421,5x604

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, IL Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Marzo Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 1147

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città e dintorni. Viene riprodotto il reticolo viario all'interno del quale compaiono in alzato solo le strutture principali.

In alto a destra un drappo sostenuto da un'aquila contiene la dedica al Re di Prussia e la legenda delle chiese e degli edifici dei sobborghi:

LA VILLE ET ENVIRONS DE MANTOUE/ Presentée A SA MAJESTEE FREDRICH III./ROY DE PRUSSE/ ELECTEUR DE BRANDEBOURG X.X.X./Par son Tres-Obeissant Serviteur./ Pierre Mortier.

Segue la legenda da 1 a 17.

Sotto:

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER/ Avec Privilege.

In alto a sinistra compare lo stemma della città con uno scudo crociato ed il busto di Virgilio. Sopra lo stemma una corona di alloro reca un ovale con la scritta:

MAN/TUANA/ URBIS/ INSI/GNIA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il nostro esemplare corrisponde alla tavola XXIV del testo.

G. Milesi, 1989, p. 234

D. Ferrari, 1985, p. 66, n. 54