



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto II
N. DI INVENTARIO: 40
PROVENIENZA: Collezione privata
SOGGETTO: LE GOLFE DE POZZOL ou LES DELICES DE LA CAMPANIE
HEUREUSE
Serie: Nouveau Theatre d'Italie

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: PIERRE MORTIER (Olanda, 1661-1711)

ANNO DI EDIZIONE: (1704)

LUOGO DI EDIZIONE: AMSTERDAM

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 513,5x585 (in due fogli)
MATRICE: mm 390x526
PARTE FIGURATA: mm 384x520

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, IlPapiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 154

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Due vedute del golfo di Pozzuoli, prese da punti di vista differenti.

In alto:

LE GOLFE DE POZZOL, OU LES DELICES DE LA CAMPANIE HEUREUSE.

Dans le Royaume de NAPLES. A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER. Avec Privilege.

Alcune scritte sulle figure

segnalano dei siti geografici, dei castelli, dei monti.

Al centro una legenda riporta le zone di particolare importanza segnalate con delle lettere sulla carta:

A sinistra dalla A alla G; a destra dalla H alla M.

In basso a destra sul terreno il N.16.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Probabilmente il foglio doveva appartenere ad una pubblicazione di piante e carte di città italiane.

G.Milesi, 1989, p.234

D.Ferrari, 1985, p.66, n.53